

AMERICAN AUDIO Media Operator BT



MANUEL D'UTILISATION

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Table des matières

| | |
|-------------------------------------|---|
| INFORMATIONS GÉNÉRALES | 3 |
| INSTRUCTIONS GÉNÉRALES..... | 3 |
| PRÉCAUTIONS DE MANIPULATION | 3 |
| CONSIGNES DE SÉCURITÉ | 3 |
| CONSIGNES DE SÉCURITÉ (Suite) | 4 |
| PANNEAUX AVANT ET ARRIÈRE..... | 5 |
| SPÉCIFICATIONS..... | 6 |
| RoHS et DEEE | 7 |
| NOTES..... | 9 |

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Déballage : Nous vous remercions d'avoir choisi le lecteur Media Operator BT d'American Audio®. Chaque MEDIA OPERATOR BT a été minutieusement testé et expédié en parfait état de fonctionnement.

Veillez inspecter avec minutie le carton d'emballage et vérifier qu'il n'a pas été endommagé durant le transport. Si le carton semble endommagé, veuillez inspecter soigneusement votre appareil pour vérifier qu'il ne comporte aucun dommage et que tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement de l'unité sont arrivés intacts. Si l'unité venait à être endommagée ou des accessoires à manquer, veuillez-vous mettre en rapport avec notre service clientèle afin d'obtenir des renseignements supplémentaires. Veuillez ne pas renvoyer cette unité à votre revendeur agréé avant d'avoir contacté notre service clientèle.

Service clientèle : Si vous veniez à rencontrer quelque problème que ce soit mettez-vous en rapport avec votre revendeur American Audio. Vous pouvez également nous contacter directement à travers notre site Web www.americandj.eu ou par email à support@americandj.eu

Attention ! Pour éviter ou réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie, veillez à ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Attention ! Cette unité peut causer de sévères dommages oculaires. Évitez tout contact direct, en tout temps, avec la source de lumière !

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES

Afin d'optimiser le fonctionnement de cette unité, veuillez lire attentivement les instructions de fonctionnement pour vous familiariser avec le fonctionnement de base de cette unité. Ces instructions contiennent d'importantes consignes de sécurité relatives à l'utilisation et l'entretien de cette unité. Veuillez garder ce manuel avec votre unité pour consultation future.

PRÉCAUTIONS DE MANIPULATION

Attention ! Il n'existe aucun composant pouvant être réparé par l'utilisateur à l'intérieur de cette unité. N'essayez pas de réparer l'unité vous-même, vous pourriez entraîner l'annulation de la garantie constructeur.

Si votre unité devait être envoyée en réparation, veuillez-vous mettre en rapport avec American Audio®.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Pour votre propre sécurité veuillez lire et assimiler ce manuel dans sa totalité avant d'essayer ou d'utiliser cette unité !

Afin de prévenir tout risque de décharge électrique ou d'incendie, veuillez ne pas exposer l'unité à l'humidité ou la pluie.

Veillez à ne pas renverser d'eau ou d'autre liquide dans ou sur l'unité.

Assurez-vous que l'alimentation électrique locale est adaptée à celle requise pour la bonne utilisation de l'appareil.

N'essayez en aucun cas d'utiliser l'appareil si vous vous apercevez que le cordon d'alimentation est dénudé ou cassé.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ (Suite)

N'essayez pas d'ôter ou de casser la broche de terre du cordon d'alimentation. La broche est conçue pour réduire le risque de décharge électrique et d'incendie en cas de court-circuit interne.

Débranchez l'unité de l'alimentation principale avant d'effectuer tout type de connexion.

N'ôtez en aucun cas le couvercle de l'unité. Aucun composant à l'intérieur de cette unité ne peut être réparé par l'utilisateur.

N'utilisez jamais l'unité si son couvercle est ôté.

Cette unité est conçue pour un usage intérieur exclusivement. L'utiliser en extérieur annule toute garantie.

Veillez à monter l'unité sur un support stable et fixe.

Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ce que personne ne marche dessus ou qu'ils ne soient pincés ni par les objets posés sur eux ni par ceux posés à leurs côtés. Faites attention également à leur sortie de l'unité.

Entretien : L'unité doit être nettoyée exclusivement selon les recommandations du fabricant. Voir page 20 pour les détails.

Chaleur : L'unité doit être placée loin des sources de chaleur telles que radiateurs, ventilation à air chaud, cuisinière ou autre appareil ménager produisant de la chaleur (y compris les amplis).

Cette unité ne doit être réparée que par du personnel qualifié quand :

- A. des objets ou des liquides sont tombés ou ont été renversés sur l'unité ;
- B. l'unité a été exposée à la pluie ou à l'eau ;
- C. l'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou montre des signes de fonctionnement anormal.

PANNEAUX AVANT ET ARRIÈRE



1. **POWER ON** : bouton permettant d'allumer ou d'éteindre le Media Operator BT
2. **Lecteur Multimedia** : Permet de lire des cartes SD, des clés USB ou d'établir une connexion Bluetooth avec un lecteur Multimedia compatible Bluetooth tel qu'un smartphone ou une tablette.
« M » permet de sélectionner le mode de fonctionnement,
II ► est le bouton PLAY/PAUSE,
◀◀ signifie un morceau en arrière ou retour au début du morceau,
►► signifie un morceau en avant ou en avant dans le morceau actuel. (signal de sortie AUX 5)
3. **Entrée auxiliaire asymétrique Mini-Jack Stereo 3,5mm** : Permet de brancher une source audio externe tel qu'un lecteur MP3. Cette source est choisie en tournant le bouton de sélection de source (4) sur AUX 5. Toute autre source sera automatiquement désélectionnée.
4. **INPUT** : Bouton de sélection d'entrée de signal : LINE 1/2/3/4/AUX5
5. **MUSIC VOL** : Volume de sortie, augmentez ou diminuez le volume de sortie
6. **EQ TREBLE** : permet d'augmenter ou de diminuer le volume des fréquences aigües du micro
7. **EQ BASS** : permet d'augmenter ou de diminuer le volume des fréquences basses du micro
8. **MIC OUTPUT VOLUME** : permet d'augmenter ou de diminuer le volume du micro
9. **EQ TREBLE** : permet d'augmenter ou de diminuer le volume des fréquences aigües du micro
10. **EQ BASS** : permet d'augmenter ou de diminuer le volume des fréquences basses du micro
11. **MIC INPUT** : Entrée Micro combinée Jack/XLR
12. **Entrées de signal RCA (Cinch)** : 4 sources externes y peuvent être branchées et sélectionnées via le bouton rotatif (4) **INPUT**
13. **Sortie de signal** : 3 possibilités de sortie de signal : sortie symétrique XLR, Jack 6,3mm ou RCA (Cinch)
14. **Sélection du voltage 110V/230V** : ce sélecteur est préconfiguré pour votre pays. Veuillez toujours contrôler la bonne position de ce bouton avant toute mise en marche de l'appareil.
15. **AC Input** : Entrée CEI pour branchement sur le courant secteur

SPÉCIFICATIONS

| | |
|-----------------------------|--|
| Modèle | MEDIA OPERATOR BT |
| Alimentation multi-voltage* | 120V ou 240V 50/60Hz |
| Réponse en fréquence | 20Hz-20kHz ± 0.5 dB |
| Ratio S/N | 100dBA |
| THD | 0,1% |
| SMPTE | 0,1% |
| Impédance en entrée | 20kHz(symétrique) 10kHz (asymétrique) |
| Damping Factor (5Hz-1kHz) | >200 |
| Slew Rate | 20V/US |
| Connexions | Jack 6,3mm/3,5mm/XLR/RCA(Cinch) |
| Dimensions | 483mm(L) x 103mm(P) x 44mm(H) |
| Poids | 1,7kg |

***Détection automatique du voltage** : l'unité est équipée d'un ballast électronique qui détecte automatiquement le voltage une fois l'unité branchée à l'alimentation électrique.

À noter : Les caractéristiques et améliorations dans la conception apportées à cette unité ainsi que ce manuel sont sujets à modification sans notice préalable écrite ou publiée.

RoHS – Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

Cher client,

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un ot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne a adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@americandj.eu

Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu